Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	U.A. n 2 Imparo e capisco
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	IT	1a.2a.4a.5a.6a. 8a.9a.12a.13a. 16a17a.19a.20a. 21a.25a.27a.28a 30a.34a.36a.37a		
	ST	5a.6a.7a.9a 10a.		
	GEO	3a.6a.8a		
	MU	1a.2a.2b.3a.3b		
	AI	1a.2a.7a.10a		
	MAT	18a/20a 28a/34a 43a/51a		
	TE	1a.2a 8a/14a		
	SC	1b.5a.6a.6b.10a 10b.10c.10f.11a 12a.12b.12c.12d 12e.12g.12h.12i		
	EF	2a.8a		
	ING	4a.6a.7a.9a.11a		
	CL	1.2		

Eventi, luoghi, natura e trasformazioni: rifletto, comprendo e mi relaziono.

Tutela e difesa dell'ambiente e del patrimonio naturalistico.
Le principali regole di educazione ambientale.
La salvaguardia del proprio benessere
(CL-SC- EF)

Giochi sportivi, individuali e di squadra.
(EF)

Eventi sonori.
(MU)

Ambienti d'Italia antropizzati e non.
Gli esseri viventi: piante e animali.
Gli ecosistemi.
(GEO – SC)

Storie di fiumi, deserti e mari.
(ST – GEO – AI)

Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi di diversa tipologia.
(IT – CL - AI –ST -GEO - ING)

Parti variabili e invariabili del discorso.
Verbi: modi finiti e indefiniti.
Predicati e complementi.(IT)

Scambio di semplici informazioni relative all'alternarsi delle stagioni, dei mesi, dei giorni.(ING)

Le operazioni con i numeri decimali.
Il valore e la misura del denaro.
Costo unitario e costo totale.
Il sistema metrico decimale: confronto e trasformazioni.
Multipli sottomultipli.
Equivalenze.
I concetti di peso netto, peso lordo e tara.
La compravendita.
I poligoni: triangoli e quadrilateri.
La misura del perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.
Le misure di superficie.
L'area .
Risoluzione di situazioni problematiche.
(MAT / TE)

Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
			Gli alunni in difficoltà svolgeranno attività semplificate e/o individualizzate.
	Compito unitario		**Produzioni di diverso genere per documentare le nuove conoscenze.**

Metodologia	Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, cooperative learning.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple , in rapporto alle attività svolte: questionari, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali.
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC.
Tempi	Febbraio – maggio

Seconda parte	**Titolo dell'U.A. "Imparo e capisco"**	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati,
- strategie metodologiche adottate,
- difficoltà incontrate,
- eventi sopravvenuti,
- verifiche operate,
-ecc.

Strategia metodologica:

Durante le vacanze di Natale, è stato assegnato alla classe, il compito di leggere un classico della letteratura per l'infanzia : " Le avventure di Pinocchio" di Collodi. Nel volume, a ciascun capitolo, è stato abbinato un piccolo laboratorio di scrittura che ogni alunno ha completato. Successivamente, in classe, sono state lette ed analizzate le varie sequenze narrative e corretti collettivamente gli esercizi svolti. Sono stati individuati i riferimenti alla legalità ed alla C**onvenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.** Tali tematiche sono state arricchite dalla lettura commentata di alcuni racconti relativi al testo di narrativa pubblicato dall'UNICEF : " **Non calpestate i nostri diritti** ". Ad ogni lettura è stata associata un'accurata ricerca lessicale con la realizzazione di una rubrica. Per la ricorrenza della **Giornata Della Memoria,** sono stati letti e commentati, vari testi **significativi** che hanno sensibilizzato e rafforzato l'interiorizzazione del concetto di rispetto dei diritti dell'uomo. Con la memorizzazione di poesie, sono state individuate le varie **figure retoriche.** Tra i vari testi poetici è stato analizzato il sonetto scritto per " **L'inverno di Vivaldi** " , brano musicale che è stato oggetto di ascolto. Da quest'ultima attività è scaturito il legame tra le varie sequenze musicali e la produzione di disegni realizzati con varie tecniche. Tale esperienza è stata ampliata ed arricchita del contributo della sentita partecipazione ad un " **Concertone** " presentato nel progetto teatrale di Alessandro Greco, che ha affrontato il tema della musica classica, con molta leggerezza e competenza. In classe il discorso musicale, ha trovato seguito, con la visione di un film, a cartoni animati : " **Pierino ed il lupo** ", nel quale ogni strumento musicale era abbinato ad un personaggio. Successivamente si è dato luogo alla classificazione dei vari strumenti, ed alla realizzazione di un canto corale : " **La marcia dei diritti** ", accompagnata da una parte di alunni che ha suonato ritmicamente vari strumenti. Per l'area espressiva, la scolaresca, guidata da una esperta, ha realizzato in classe, dei fogli di carta riciclata colorata che è servita per creare un manufatto per la festa della mamma. A tale proposito è stato elaborato un **testo regolativo**, riprendendo e sintetizzandone le modalità di realizzazione. Su ogni tipologia testuale sono state effettuate numerose letture, analizzandone le tecniche espressive utilizzate ed ed individuandone le similitudini che le connotavano. Per l'area artistico-espressiva sono stati ideati vari manufatti e disegni legati all'alternanza delle stagioni, prendendo spunto dalle opere dell'artista Arcimboldo. È stata affinata la tecnica delle sfumature nel procedimento di coloritura ed attivato l'apprendimento dell'uso di uno speciale prodotto per realizzare disegni, tipo **"vetrate".**
Per l'area di educazione motoria, la scolaresca ha partecipato al progetto : "**I valori scendono in campo** ", articolato in due incontri condotti da un esperto che ha orientato gli alunni ad una nuova visione interdisciplinare dello sport. Per l'ambito espressivo, inoltre gli stessi hanno partecipato ad uno spettacolo teatrale dal titolo :
" **C'era una volta un re** ", che narrava una storia ambientata nella nostra Regione. In classe, sul Musical, è stata effettuata una discussione critica sulla quale è stata elaborata una " **recensione** ". L'insegnante ha presentato questa tipologia testuale, proprio prendendo spunto dall'occasione di questo evento. Per l'area linguistica, gli alunni hanno partecipato ad un incontro di animazione alla lettura, tenutosi presso la ludoteca dell'Ipercoop, in occasione del quale, hanno ascoltato un racconto ed alcune poesie che

Note	CLASSE IV "C" Plesso S Francesco

Circolo Japigia I Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U.A. "Imparo e capisco"**	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati, - strategie metodologiche adottate, - difficoltà incontrate, - eventi sopravvenuti, - verifiche operate, -ecc.

hanno rielaborato ed illustrato, realizzando un piccolo libro che è stato esposto in una mostra. I percorsi realizzati nei vari ambiti disciplinari sono sempre stati veicolati da schemi di vario genere e successive verbalizzazioni. A compimento dell'anno scolastico gli alunni si sono impegnati per la manifestazione tenutasi in Piazza Del Ferrarese : " **Una scuola d'Europa in ….. piazza** ", realizzando vari manufatti con l'utilizzo della tecnica del sale colorato e la decorazione di vasetti di ceramica contenenti piantine officinali, il tutto da vendere nel gazebo dedicato alle " **Cooperative scolastiche** ". Il giorno 30 c.m., la classe ha preso parte ad una visita d'istruzione alle saline di Margherita di Savoia che è servita ad arricchire il bagaglio culturale maturato col programma di scienze. Tutti gli alunni si sono mostrati interessati ed entusiasti, in ogni attività proposta. I 3/4 della scolaresca si è impegnata con successo, riportando un buon profitto. Un gruppetto non è riuscito a colmare alcune gravi lacune pregresse. Soprattutto due alunni che pur partecipando al progetto : " **Diritti a scuola** ", hanno migliorato limitatamente le proprie competenze. Atre due alunne, in questo secondo quadrimestre, si sono impegnate molto poco, ed avendo effettuato numerose assenze, non hanno più recuperato l'acquisizione di alcuni concetti cognitivi.

Situazione problematica di partenza

Gli interrogativi che hanno sotteso il percorso disciplinare di questo secondo quadrimestre, riguardano la capacità di mettere in campo tutte le capacità possedute ed acquisite per migliorare le proprie competenze, utilizzando al meglio le tecniche espressive conosciute e presentate nel corso dell'anno.

Attività

Sono state effettuate diverse attività di ordine pratico, proprio per attuare un percorso cognitivo completo che utilizzi tutti i mezzi in possesso per favorire il conseguimento delle competenze richieste dal progetto didattico. Infatti oltre ad esercitazioni scritte con diverse modalità di esecuzione, gli argomenti sono stati espletati con l'ausilio di attività pratiche (progetti vari), che hanno presentato una più completa visione dei vari lingua ggi operativi propri di ciascuna disciplina.

Verifiche

Le verifiche utilizzate sono state effettuate per ogni argomento trattato, con diverse modalità di somministrazione, affinchè ciascun alunno fosse in grado di dimostrare le proprie abilità a seconda delle diverse capacità espressive possedute. Esse sono state semplificate solo per un alunno diversamente abile e personalizzate per un altro.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L I : B – D – F – H
STORIA : B - F - H

Note

CLASSE IV "C" Plesso S Francesco

Circolo Japigia I Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U.A. "Imparo e capisco"**	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati,
- strategie metodologiche adottate,
- difficoltà incontrate,
- eventi sopravvenuti,
- verifiche operate,
-ecc.

GEOGRAFIA : C – F
SCIENZE : D- E- H
MUSICA : A-C-
ARTE ED IMMAGINE : C – D
EDUCAZIONE FISICA : C – D – F
CURRICOLO LOCALE : A –C- E- G
VDS. Riferimento contenuto nell'agenda della programmazione e organizzazione didattica.

Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati

ITALIANO :

ascolto e parlato

1 a Partecipare ad una discussione in modo pertinente
2 a Comprendere le informazioni principali di qualunque tipo di messaggio
4 a Comprendere consegne ed istruzioni
5 a Saper esprimere il proprio punto di vista in merito ad un argomento
6 a Saper raccontare in ordine cronologico e logico

lettura

8 a Leggere individualmente in silenzio e ad alta voce rispettando le pause e variando il tono della voce
9 a Utilizzare varie strategie per facilitare la comprensione di un testo
12 a Adottare tecniche di facilitazione (sottolineature, grafici, mappe) per favorire la Comprensione
13 a Seguire istruzioni per realizzare un lavoro

scrittura

16 a Organizzare una scaletta per elaborare un testo
17 a Produrre testi personali e non
19 a Scrivere sotto forma di diario esperienze personali ed emozioni
20 a Compiere operazioni di rielaborazione sui testi
21 a Saper produrre testi regolativi
25 a Saper produrre testi grammaticalmente e lessicalmente corretti

acquisizione ed espansione del lessico

27 a Arricchire il lessico attraverso conversazioni, letture e d esercitazioni di scrittura
28 a Comprendere la polisemia delle parole
30 a Comprendere e d utilizzare linguaggi settoriali

riflettere sulla lingua

34 a Comprendere le principali relazioni tra le parole
36 a Riconoscere e denominare le parti del discorso
37 a Conoscere le regole ortografiche e applicarle per l'autocorrezione

STORIA:

uso delle fonti

1 a Saper produrre informazioni utilizzando varie fonti

organizzazione delle informazioni

3 a Leggere le carte storico-geografiche per integrare le informazioni del testo
4 a Usare cronologie
5 a Effettuare confronti fra le civiltà studiate

Note CLASSE IV "C" Plesso S Francesco

Circolo Japigia 1 Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U.A. "Imparo e capisco"**	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati,
- strategie metodologiche adottate,
- difficoltà incontrate,
- eventi sopravvenuti,
- verifiche operate,
-ecc.

strumenti concettuali
6 a Utilizzare la linea del tempo per collocare date ed eventi (a.C. – d.C.)
produzione scritta ed orale
10 a Raccontare oralmente un fatto storico usando il linguaggio specifico
11 a Elaborare e produrre per iscritto testi con gli argomenti studiati
GEOGRAFIA:
orientamento
1 a Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola
linguaggio della geo-graficità
3 a Analizzare caratteri fisici, fatti e fenomeni del territorio con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e di grafici
paesaggio
7 a Acquisire il concetto di regione geografica, dal punto di vista fisico e climatico
SCIENZE:
oggetti, materiali e trasformazioni
1 a Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio e/o situazioni Esperienziali
5 a Analizzare i vari passaggi di stato della materia
Osservare e sperimentare sul campo
6 a Eseguire le osservazioni e le sperimentazioni utilizzando gli strumenti più opportuni conoscendone il funzionamento e le finalità
6 b Leggere, costruire ed utilizzare semplici grafici, tabelle ed altre forme di schematizzazione funzionale all'acquisizione dei vari argomenti trattati e del metodo di studio
7 a Conoscere le varie parti che compongono il suolo e comprendere le caratteristiche geologiche del territorio pugliese
L'uomo, i viventi, l'ambiente
10 a Comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi
13 a Acquisire sensibilità per una corretta educazione ambientale
MUSICA:
1 a Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari, riprodurre ed improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro
2 a Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno, brani musicali
2 b Controllare il proprio tono della voce nell'esecuzione di brani vocali
3 a Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di generi ed epoche diverse
9 a Riconoscere alcune forme d'arte e di produzioni artigianali tipiche del territorio

Note	CLASSE IV "C" Plesso S Francesco

Circolo Japigia 1 Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U.A. "Imparo e capisco"**	**N. 2**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati,* *- strategie metodologiche adottate,* *- difficoltà incontrate,* *- eventi sopravvenuti,* *- verifiche operate,* *-ecc.*	**ARTE E IMMAGINE:** **<u>Esprimersi e comunicare</u>** **1 a** Rappresentare sia gli elementi della realtà, sia le proprie emozioni, in modo creativo **2 a** Utilizzare immagini e materiali per produrre u8n di8segno o un manufatto **<u>Osservare e leggere le immagini</u>** **5 a** Descrivere un immagine o un oggetto attraverso le regole della percezione visiva **6 a** Distinguere in un' immagine punti, linee, colori forme **<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>** **9 a** Riconoscere alcune forme d'arte e di produzioni artigianali tipiche del territorio **EDUCAZIONE FISICA:** **<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</u>** **1 a** Organizzare il proprio movimento in relazione a se, agli oggetti, agli altri valutando la diversità delle richieste nell'ambito delle azioni motorie **<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</u>** **3 a** Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali **4 a** Eseguire semplici sequenze di movimento **<u>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play</u>** **5 a** Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco-sport **6 a** Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole **7 a** Partecipare attivamente a varie forme di gioco sotto forma di gara **CURRICOLO LOCALE** **1 a** Accogliere forme di diversità etnica presenti sul territorio **2 a** Focalizzare l'attenzione sugli articoli 14 – 21 – 22 contenuti nella **" Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza"** analizzandone i contenuti ed il messaggio.	
Note	CLASSE IV "C" Plesso S Francesco	

Circolo Japigia 1 Bari